



BENEDIKT SOLGA

Herr S. extrem



ANDREAS EICHSTAEDT

Malerei und Zeichnung

ANDREAS EICHSTAEDT • Malerei und Zeichnung
BENEDIKT SOLGA • Herr S. extrem

Öffnungszeiten CCS-Galerie
Täglich von 10 bis 18 Uhr
Friedrich-König-Str. 7, 98527 Suhl
Tel.: 0 36 81/78 83 01
www.ccs-galerie.de



GALERIE
IM ATRIUM
CCS SUHL

Ausstellung vom 25. 4. bis 26. 5. 2013

Zur Ausstellungseröffnung **am Donnerstag, dem 25. April, um 19 Uhr** in der Galerie im Congress Centrum Suhl laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde ganz herzlich ein.



Herr S. sagt nichts ..., Gips bemalt, 2013

Benedikt Solga
1961 in Wiesbaden geboren,
von 1986–1992 Studium der bildenden Kunst an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz.
Seit 2001 Leben und Arbeit in Schleusingen.
bmsolga@gmx.de, www.bildhauer-solga.de

„Herr S. extrem“, das sind Darstellungen des Herrn S.
in Ausnahmesituationen, verdreht, versetzt, verkehrt ...
Herr S. ist eine Kunstfigur, ein Avatar, ein Doppelgänger.



Zwei Formen in grüner Ebene, Mischtechnik, 2007

Andreas Eichstaedt
1959 geboren in Leipzig
1975–1977 Abendstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
1979–1984 Architekturstudium an der HAB Weimar (jetzt Bauhausuniversität)
1984/85 Studium an der Kunstakademie Dresden bei Prof. R. Sitte und Prof. G. Kettner
1987–1991 Mentorenschaft von Prof. D. Burger, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
1990–92/1994 Lehraufträge bildkünstlerisches Gestalten und Naturstudium an der HAB Weimar
2000/2001 Ergänzungsstudium Denkmalpflege, Villa Salzburg, TU Dresden

Mitglied im Verband Bildender Künstler Thüringen/BBK sowie in der Architektenkammer Thüringen,
Ausstellungen u. a. in Dresden, Leipzig, Weimar, Zürich, Berlin, Saalfeld, Erfurt, Koblenz, Sondershausen, Jena,
lebt und arbeitet in Jena, andreas@eich-st.de, www.eich-st.de

... „Felsen sind vom Meer durchkeilt, antike und neue Architekturen werden auf ihre Grundelemente zurückgeführt und Landschaften erscheinen wie Metaphern ihrer Selbst, als konstruktiv geläuterte Synthese einer sinnlichen Welterkenntnis, die nach einer Form verlangt.“ ...

Erik Stephan, Kurator der Kunstsammlung Jena